

V obrazoch: Mliečny protest v Bruseli

Najmenej 600 traktorov a niekoľko tisíc demonštrantov dorazilo do belgickej metropoly v rámci rozsiahleho protestu, ktorý ešte v priebehu augusta zvolala Európska mliečna rada (EMB) pre klesajúce ceny mlieka v Európe.

Podľa informácií belgických médií, ktoré podrobne sledovali pohyb traktorov a dianie v Bruseli, nespokojní farmári za zvukov neustáleho trúbenia prichádzali už od 5. h ráno zo všetkých kútov krajiny.

Do jedenástej hodiny sa sústredili v blízkosti sídiel Európskej komisie a Európskej rady. Európska štvrť, kde sídlia hlavné inštitúcie EÚ, bola odrezaná od zvyšku sveta zátarasami s ostnatým drôtom. Premenila sa na pevnosť stráženú stovkami policajtov a členov zásahových jednotiek.



Slovenských prvovýrobcov a spracovateľov mlieka reprezentovali Peter Lacina z Úradu SPPK, riaditeľ Trnavskej regionálnej poľnohospodárskej a potravinárskej komory Jozef Šumichrast, Peter Rafay a Ladislav Dulanský zo spoločnosti Agropartner.



začiatok protestu bol pokojný



detail jedného z transparentov



na bruselské námestia postupne prichádzali prvé poľnohospodárske stroje



traktory zablokovali dopravu v meste a dôležité dopravné tepny v okolí



protestujúci farmári prišli z celej Európskej Únie



medzi protestujúcimi boli aj naši zástupcovia



počet účastníkov protestu sa rátal na tisíce



český a slovenský zástupca v pozadí s policajným kordónom



policaĳti boli pripravení na ĉokolĳek



slovenská reprezentácia v pozadí s horiacimi paletami



O rozruch sa postarali farmári z European Milk Board, ktorí zapalovali pneumatiky, stohy slamy a na policajtov striekali z vodného dela mlieko.





detail na traktory v centre



dav hýril farbami, no najmä mliečnou bielou



rečníkov v dave bolo hneď niekoľko





radikálnejšia skupina European Milk Board, ktorá bola jedným z organizátorov protestu, začala pred budovou EK vyostrovať situáciu



celé centrum sa od horiacich pneumatík a stohov slamy zadymilo



radikálnejší farmári ničili všetko, čo stálo



pred budovu EK dovezli aj trójskeho koňa



a ako symbol existenčnej krízy obesili plastovú kravu

Foto: Ladislav Dulanský